



جامعة الزرقاء
الكلية: العلوم التربوية
القسم: رياض الأطفال
عنوان المقرر: : تنمية المهارات الفنية
والحركية في رياض الأطفال
(0513452)

المتطلب السابق:
اسم المدرس :
موعد المحاضرة :
الساعات المكتبية:

وصف المساق

تتناول هذه المادة مفهوم الميانات الفنية وأسسها السيكلوجية والتربوية، كما تتضمن نشاطات عميو، وتهدف إلى تنمية الميانات في الفن، كما تتناول مفهوم الميانات الحركية وأسسها السيكلوجية التربوية وتهدف أيضا إلى تنمية جممو من الميانات الرياضية.

أهداف المساق

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على:

- التعرف بالمهارات وماهيتها وشروطها .
- يتعرف الطالب طبيعة الفن.
- يتعرف الطالب على أهمية تعليم الفن للأطفال
- يتعرف الطالب على التعبير الفني لطفل الروضة
- يتعرف على مكونات العمل الفني
- يتعرف الطالب على التربية الفنية للطفل.
- يتعرف على دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة.
- يتعرف على طبيعة اللعب لرياض الأطفال .
- يتعرف على التربية الحركية .
- يتعرف على أهمية التربية الحركية.
- يطبق الطالب أهداف الأنشطة الحركية

مخرجات التعلم

عند الانتهاء من المقرر، فإنه من المتوقع أن يكون الطالب مدركاً لـ:

- التعرف بالمهارات وماهيتها وشروطها .
- طبيعة الفن .
- أهمية تعليم الفن للأطفال
- التعبير الفني لطفل الروضة
- مكونات العمل الفني
- التربية الفنية للطفل.
- دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة .
- مجالات الأنشطة الفنية .



- طبيعة اللعب لرياض الأطفال .
- التربية الحركية.
- أهمية التربية الحركية
- أهداف الأنشطة الحركية
- الألعاب الحركية
- مجالات الأنشطة الحركية

هيكل المقرر :

الأسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	إجراءات التعلم	طرق التعليم
الأول	3	التعريف بالمهارات وماهيتها وشروطها .	التعريف بالمهارات وماهيتها وشروطها . طبيعة الفن .	التحضير المسبق للدرس	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط.
الثاني	3	طبيعة الفن . أهمية تعليم الفن للأطفال	أهمية تعليم الفن للأطفال.	المشاركة في مناقشات صفية	التعليم عن طريق حلّ المشكلات
الثالث	3	التعبير الفني لطفل الروضة	اهمية التعبير الفني لطفل الروضة	تحضير للدرس المسبق.	أسلوب المحاضرة الفعالة والمناقشة
الرابع	3	مكونات العمل الفني	مكونات العمل الفني والتربية الفنية للطفل.	التواصل بالتعليم عن بعد بالأنشطة والتكليفات	ربط الطلبة بمصادر المعرفة المختلفة، مثل: المكتبة، والإنترنت ، و ... إلخ.
الخامس	3	التربية الفنية للطفل.	التربية الفنية في مرحلة رياض الأطفال.	المصادر المكتبية التي يحال إليها حسب موضوع المحاضرة	الحوار والمناقشة
السادس	3	دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة .	دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة .	المشاركة في مناقشات صفية	الحوار والمناقشة
السابع	3	مجالات الأنشطة الفنية .	المجالات والأنشطة الفنية في رياض الاطفال.	وضع اختبارات ثابتة وصادقة	مشروع من خلال التعليم التعاوني



الثامن	3	طبيعة اللعب لرياض الأطفال .	طبيعة اللعب لرياض الأطفال. التربية الحركية.	التواصل بالتعليم عن بعد بالأنشطة والتكليفات	ربط الطلبة بمصادر المعرفة المختلفة، مثل: المكتبة، والإنترنت، و ... إلخ.
التاسع	3	التربية الحركية. أهمية التربية الحركية	أهمية التربية الحركية أهداف الأنشطة الحركية	الاستقصاء	التعليم عن طريق الأنشطة
العاشر	3	أهداف الأنشطة الحركية	الألعاب الحركية، مجالات الأنشطة الحركية.	الاستقصاء	التعليم عن طريق الأنشطة
الحادي عشر	3	الألعاب الحركية	أهداف الأنشطة الحركية وأهميتها.	المشاركة في مناقشات صفية.	الحوار والمناقشة.
الثاني عشر	3	مجالات الأنشطة الحركية	عرض نماذج وتطبيق عملي.	المشاركة في مناقشات جماعية.	ربط الطلبة بمصادر المعرفة المختلفة.

المراجع

الكتاب المقرر الرئيس

تنمية المهارات الفنية والحركية في رياض الأطفال ابتهاج طلبة، 2016، عمان: دار المسيرة

المقررات المساندة

- تنمية المهارات الفنية والحركية في رياض الأطفال ابتهاج طلبة، 2016، عمان: دار المسيرة
- إدارة رياض الأطفال، 2005، عبد القادر شريف، عمان: دار المسيرة
- مربية رياض الأطفال، الواقع، التحديات، التطوير، 2012، عمان: دار صفاء.
- معلمه رياض الأطفال، منى محمد جاد، 2005، دار حور س، القاهرة.الكتاني.
- مناهج رياض الأطفال، منى محمد جاد، 2010، عمان: دار المسيرة.
- مناهج رياض الأطفال، جمال العساف، رائد أبو لطيفه، 2010، مكتبة المجتمع العربي، عمان.
- مناهج رياض الأطفال 2009، محمد الحوامده، زيد العدوان، عمان: دار جدارا للنشر.
- المرجع في الطفولة المبكرة، 2008، أميرة علي محمد، القاهرة: الدار العالمية للنشر
- الأسس الداعمة للتعليم في الطفولة المبكرة، 2005، ايفال عيسى: دار الكتاب الجامعي: غزة.
- مدخل إلى رياض الأطفال، 2010، سهام محمد بدر، عمان: دار المسيرة للنشر.
- الطفل ورياض الأطفال، 1998، هدى محمد قناوي، القاهرة: دار الانجلو.
- كيف نربي أبناءنا، 2010، احمد عبد الكريم، عمان: دار الثقافة.

مواقع على الشبكة العنكبوتية:



www.ao-academy.org
www.isesco.org.ma/arabe/publications/.../P12.phph
faculty.yu.edu.jo/Imad/~environment.aspx
www.kansheeh.com/news/64.html
< www.gulfkids.com
www.arabsking.com
www.envmt-healthmag.com/archive_detail.asp?issue=1&id_arch...

www.fastrhost.com/vb/showthread.php?t=11049 .1

www.culture.gov.jo/index.php?option=com...id...

cfijdida.over-blog.com/article-29250052.html

ouruba.alwehda.gov.sy/__archives.asp?FileName

boardreader.com/.../fayliah_brnamg_fi_altrbiah_albijiah_l_yd_1i61

almisk.net/ar/article.php?id=5109

www.loredz.com

www.hayaa.org/.../environmental.../1905-clean-environment-and-ch

<http://www.nshj.com/up-pic/uploads/c1f7a5ef58.bmp>

[.http://img707.imageshack.us/img707/7323/12160579.jpg](http://img707.imageshack.us/img707/7323/12160579.jpg) .1

www.q8yat.com

www.ju.edu.jo/sites/Academic/r.shreim/Lists/.../DispForm.aspx?ID

www.elssafa.com/index.php?option=com...view...

طرق التعليم :

- 1 - أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط.
- 2 - التعليم عن طريق حلّ المشكلات.
- 3 - التعليم التعاوني.
- 4 - الحوار والمناقشة.
- 5 - التعليم عن طريق الأنشطة.
- 6 - ربط الطالب بمصادر المعرفة المختلفة، مثل: المكتبة، والإنترنت.

الأدوات المستخدمة في التقييم:



SGS ZU/QP07F003

الإصدار: 01

تاريخ الإصدار: 24 حزيران 2015

الاختبار وسيلة تقويم ثابتة عدا التقييم المستمر في ملف الإنجاز الذي يشمل التكاليفات الصفية وغير الصفية والبحث والتقارير ، والتفاعل الصفّي في المحاضرة، والجدول الآتي يوضّح برمجة إجراءات التقييم في المقرّر

الاختبار أو أساس التقييم	التاريخ	الدرجة
الاختبار الأول		20%
الاختبار الثاني		20%
أعمال الفصل (المشاركة و إنتاج وسيلة تعليمية)		10%
الاختبار النهائي		50%

