

نوقشت في جامعة الزرقاء، خلال فترة من 23 إلى 26 أيار 2024، عدد من رسائل الماجستير في تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها.

ناقشت الطالبة سلام أحمد مصطفى حماد رسالة الماجستير الخاصة بها والموسومة بـ
"Existential Philosophy in Albert Camus's Works: The Fall and The Stranger"
بإشراف الدكتورة دانية المريان.

واستعرض الطالب رشدي محمد رضوان الشيبان رسالة الماجستير الخاصة به والموسومة بـ
"Metaphysical Conceit and Love in John Donne's Poetry"
تحت إشراف الدكتور متعب النويران.

واستعرضت الطالبة وسام زياد أحمد دراوشة رسالة الماجستير الخاصة بها والموسومة بـ
"Critical Perspectives on Femininity and Societal Constraints a Comparative Analysis of Female Independence in Kate Chopin's The Awakening and Henry James's The Portrait of A lady"
تحت إشراف الدكتور مروان القريوتي

