

100

المؤتمر الأول تكوين
أكاديمية الفنون والتصميم

الاسم: _____

العنوان: _____

العائقة: _____

الأكاديمية: _____

ريد الكروني: _____

جامعة / المؤسسة: _____

عنوان المقترح: _____

لوعود التقريبي لإنجاز البحث: _____



يرجى إرسال الاستمارة بعد تعبئتها على البريد الإلكتروني :
takween@zu.edu.jo

ب. موجز السيرة الذاتية/العلمية في حدود صفحة واحدة، لغايات تضمينها في الكتاب التعريفي والإفادة منها في إدارة الجلسات العلمية.

ج. مستند اللجنة كتاباً إلكترونيّاً على قرص مدمج يشتمل على البحوث المشاركة ويتم تزويد المشاركين به، وتأمل من المشاركين مراعاة ما يلي:

أ. أن تصل البحوث في الموعد المقرر (30/6/2016) كحد أقصى.

ب. أن لا يزيد البحث عن (٧٠٠٠) كلمة ما فيها
الهوامش وقائمة المصادر والمراجع والملاحق وتوضع الهوامش
متسلسلة في نهاية البحث. ويكون نوع الخط Simplified
Arabic وحجم الخط ١٤ للنص و١٢ للمصادر والمراجع.
ج. يرسل البحث على عنوان البريد الإلكتروني
التالي: takween@zu.edu.jo بحيث يكون مرفقاً من
التابعة للغة والطباعة.

نأمل تزويدنا بهذه المعلومات، بصيغة دقيقة إذ سيتم اعتمادها، وتضمنها للدليل.

٦. لغة المؤتمر هي العربية وتقبل الأبحاث باللغة الإنجليزية على أن يرفق الباحث ملخص بالعربية

٧. نرجو من المشاركين إرسال خطاب لتأكيد المشاركة، وفي حال استحدثت ظروفي فمنذ من ذلك، نأمل إبلاغنا بالسمعة

الممكنة، لما لهذا الأمر من دور في تنظيم المؤتمر واستقرار
المؤتمر، كما يجب من المشاركين الذين يحتاجون إلى

تأشيرة دخول إلى الأردن ، إرسال صورة حديثة عن جواز

مشاركته في المؤتمر.

5

مجلات البحث

معنى كلمة تكوين (إنشاء : إدخال : إقامة : إنشاء : طينة :
تأليف : تجميع : تحبير : تحرير : تدقيق : ترتيب : تشطير :
تشوية : تشبيب : تغيير (عن) : تكوين : تلييد : تلييق :
توليق : تركيب : تجيلة : جمع : حل : خلة : شكل : صف :
صيلة : ضم : طبيعة : طينة : قوام : كتابة : مجموعة : مثالة
مشتغل : مركب : نظم : هيئة : وضع)

في ضوء تطور الفلسفات والاتجاهات في الأدب والفنون
البحرية والتصميم والمستحدثات التكنولوجية تطورت
لغات بناء العمل الإبداعي والتي أصبحت تحتاج لى قراءه
معاصرة ومراجعة بحثية للأسس والقواعد المتعارف عليها في
المهنة الإبداعية .

واتطلاقاً من هذه الغايلة الجديدة فإن المؤتمر الدولي الأول
لكنية الفنون والتصميم يطمح في دورته الأولى إلى اتاحة
الفرصة للباحثين من كافة أنحاء الوطن العربي والعالم للبحث
في عنصر تكوين العمل الإبداعي وصولاً إلى استشراف افاق
وظاقات جديدة لتكون قادرين على مواكبة أحدث التطورات
في بناء العمل الفني والأعمال التصميمية .

2

الشروط العامة

يتوقع من هذا المؤشر ان يحقق الأهداف الآتية:-

• التعرف الى مفهوم عنصر التكوين في الفلسفات والاداب والفنون المنتجة محلياً وعربياً والاساليب الجديدة .

• تبادل الخبرات المحلية والعربية في مجالات الفنون والاداب المختلفة مهيّداً للوصول إلى فهم مشترك لها.

• مواكبة التطورات الحاصلة في مجالات الفنون والآداب المختلفة في ظل ثورة المعلومات والاتصالات ومتطلبات العولمة الراهنة والمستقبلية.

• صياغة رؤية شاملة تواكب متطلبات التغيير الراهنة والمتوقعة في المستقبل مع الحفاظ على الموروث الثقافي والاجتماعي للأمة.

• تبني تصورات واضحة تهدف لإعداد إنسان قادر على استيعاب التطور الفني العلمي والتقني وإنتاج العلم والمعرفة والتكيف مع متطلبات التغيير السريع.

• إثارة الوعي بالتطورات الحاصلة عالميا في مجالات الفنون.

الفلسفة (لاساكنيات العصور الوسطى- العصور الحديثة)
المحاضرة **الفنون البصرية** (العامة و الديكور - النحت
والمجسمات- التصميم: فنون الجرافيك- التصوير والرسم -
مغزف) **اللغة و الاداب** (رواية - قصة - شعر- نثر- مقال
نص) **الفنون الادائية** (الاوربا- غناء- باليه - تمثيل- الرقص
المحاضر - سينما - فيديو - ميديا - الرقص الشعبي و الترانزي
الموسيقي) **الاعلام** (ثقافة - مذياع - صحافة - منشورات
اعلان - انترنت - دعاية) **الترميم- العلوم المرتبطة بالفنون**

3



المؤتمر الأول
كلية الفنون والتصميم

جامعة الزرقاء - الاردن
٢٥-٢٦ أكتوبر ٢٠١٦

- 1 - المحور الفلسفي والفكري لعنصر التكوين .
- 2 - المحور التقني والأدائي لعنصر التكوين .
- 3 - المحور الشكلي والبصري لعنصر التكوين .

1. سيقعد المؤتمر في موعده المقرر في الفترة من 25-26/10/2016، ويبدأ حيز الإقامة للمشاركين من خارج الأردن في 24/10/2016 ويستمر حتى يوم 27/10/2016، وسنباهكم لاحقاً عن مكان إقامة المشاركين.

2. البحوث المشاركة في المؤتمر تُحكّمها عمادة البحث العلمي بعد انعقاد المؤتمر ، والأبحاث المجازة تُنشر في كتاب البحوث

3. دفعي من الرسوم جميع المشاركات من داخل الأردن، أما
بقيمة الاشتراك للمشاركين في المؤتمر من خارج الأردن فيمنع
أردن أمريكي لتغطية تكاليف الإقامة أثناء المؤتمر والتغسل
والداخلي وتوحيماً الاجتماعي ونشر كتابه، وسبقية أعمال
المؤتمر للانعقاد في المرحلة التحضيرية في نهاية المطاف بقيمة
الإشتراك للمشاركين بحيث دون حضور المؤتمر 150 دولار
أمريكي، يتم دفع قيمة الاشتراك بعد الموافقة النهائية على
البرنامج والمشاركة وتُرسَل إلى حساب المؤتمر الذي سيتم تزود
بها من قبل المشاركين في المؤتمر.

4. يشترك به في المؤتمر النهائية على المشاركين في
البحوث والتجارب العلمية ولدياً أو خارجياً بقيمة وريقة
والبحوث الإلكترونية يشتمل على برنامج المؤتمر وخطوات
الزود والتصديق ما يلي في موعد اقصاه (15/06/2016).

4